

## **19º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

### **TURMA: 4º Ano A**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA  
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA  
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 05 à 09 de julho**



Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos dezoito roteiros de atividades. Após a realização das avaliações presenciais ouvi cada aluno quanto a realização das atividades remotas. Percebi que alguns alunos não estão ouvindo ou assistindo as explicações dadas pelos professores diariamente. Peço então que assistam aos vídeos sugeridos, às explicações da aula, pois isso pode ajudar na realização das atividades.

Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida estou à disposição todos os dias em horário de aula.

Um abraço.

Professora Mirian

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Gramática ( Adjetivos ). Produção Textual- Contar o meio de uma história e escrever um Bilhete.</p> <p><b>História:</b>Povos Indígenas.</p> <p><b>Geografia:</b>Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.</p> <p><b>Ciências:</b>Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).</p> <p><b>Matemática:</b>Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação. ( Pirâmides ).Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.</p>

**Segunda-feira- 05/07**

**Língua Portuguesa:**



**Livro de Língua Portuguesa- Encontros**

Unidade Temática-Análise linguística/ semiótica (Ortografização)  
Objetos de conhecimento- Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordemalfabética/Polissemia.  
Conteúdo- Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado).

**Atividades:**

**Página- 62 (Atividade 1 a,b )**

**Página- 63 (Atividades-2, 3, 4 )**

**Segunda- Feira- 05/07**

**História**



**Livro de História- Conectados**

Unidade Temática:Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de Conhecimento: A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

Conteúdo: Povos indígenas.

**Atividades:**

**Páginas- 70 e 71 ( Leitura- Indígenas, Portugueses e Africanos na Formação do Brasil)**

**Página-71 ( Atividades- Todas )**

**Página- 72 (Leitura- Povos Indígenas no Brasil)**

**Atividade após a leitura da página 72:**

A) Observe o Mapa da página 72 e responda, em que região do Brasil há mais terras indígenas?

( ) Norte      ( ) Sul      ( ) Oeste      ( ) Leste

**Atividades após a leitura da página 73:**

B) Observando as imagens desta página, é possível perceber diferenças nos modos de se vestir e se enfeitar desses dois povos?

( ) Sim                      ( ) Não

Meninos do povo Kalapatós usam:

( ) Pintura corporal e adereços nas pernas

( ) Usam roupas criadas por eles

Meninas do povo Terena usam:

( ) Pintura Corporal

( ) Usam roupas criadas por eles

**Página- 74 ( Leitura- Cada Povo tem sua Língua )**

**Atividade após leitura da página 74:**

No Brasil atual são faladas cerca de 180 línguas indígenas. Boa parte dessas línguas pertence a dois grandes troncos linguísticos, quais são eles?

R: \_\_\_\_\_

**Página- 75 ( Leitura- A terra para os indígenas tem um valor sagrado )**

**Atividade após a leitura da página 75:**

Os indígenas veem a terra como uma grande mãe que os acolhe e alimenta, por isso cuidam bem dela.

Esse rodízio de terras evita:

( ) o esgotamento do solo

( ) o esgotamento da água

**Página- 76 ( Leitura – O trabalho é dividido entre homens e mulheres )**

**Página- 76** ( Atividades- a ,b )

**Terça - Feira- 06/07**

### **Matemática**



### **LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS**

Unidade Temática: Geometrias

Objetos de Conhecimento: Localização no espaço Geometria plana e espacial

Conteúdo: Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.

### **Pirâmides**

### **Atividades:**

**Página- 56** ( Atividades- 1 e 2 )

**Página- 57** ( Atividades- 3 e 4 )

**Terça- Feira- 06/07**

### **Geografia**



### **Livro de Geografia- Conectados**

Unidade Temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de Conhecimento: Processos migratórios no Brasil e no Paraná.

Conteúdo: Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.

### **Atividades:**

Página- 60 ( Leitura-A Fundação de um Município Atividade-1 a,b)

Página- 61 ( Atividades- 2 e 3)

Página- 62(Leitura- A População do Município)

Página- 63 ( Leitura- Viver em outro lugar )

Após a leitura da página 63, responda:

A) Você e sua família, já moraram em outro município? Caso a resposta seja sim, escreva o nome desse município:

R: \_\_\_\_\_

B) O texto da página 63, conta a história de Leila e Fernando

Nesse texto da página 63, aprendemos com a história de Leila o que significa emigrar e imigrante.

Faça uma entrevista com alguém de sua família que tenha mudado de município, respondendo as perguntas abaixo:

A) Qual é o seu nome completo?

R: \_\_\_\_\_

B) Qual o nome do município que você morava?

R: \_\_\_\_\_

C) Qual é o nome do município que você mora hoje?

R: \_\_\_\_\_

Com as informações dessa entrevista complete com: **emigrou, emigrante e os nomes dos municípios que a pessoa morou e está morando hoje.**

Então você \_\_\_\_\_ do município \_\_\_\_\_ e se tornou \_\_\_\_\_ no município \_\_\_\_\_.

Página- 64 ( Leitura- População Rural e Urbana )

Página- 64 ( Atividade- 2 )

Página -65 ( Atividades- 3, 4, 5 ,7 )

**Quarta-feira- 07/07**

### **Língua Portuguesa**

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.

Conteúdo: Planejamento da produção do texto.

### **Atividades:**

Quem escreveu o Bilhete abaixo? \_\_\_\_\_

Para quem foi enviado o Bilhete? \_\_\_\_\_

Leia o Bilhete que Luana enviou para a Raisa e escreva uma resposta. Faça parágrafos como Luana fez e não esqueça de se despedir:

## Bilhete



Raisa,

Estou mandando uma borboleta de papel  
e uma foto minha.

Hoje é seu aniversário. Eu não esqueci.  
Sei que você gosta de enfeitar o seu  
diário.

Um abraço,  
Luana.



► Imagine que você é a Raisa, mande um bilhete para Luana:

---

---

---

---

---

---

---

---

**Quarta-Feira-07/07**

## **Ciências**



### **Livro de Ciências- Encontros**

Unidade Temática: Matéria e energia

Objetos de Conhecimento: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta

Conteúdo: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.

**Página- 106 ( Leitura – Água um recurso ameaçado)**

**Página- 107 ( Atividades- 1,2 )**

**Após a leitura da página 106, responda:**

A) Lemos no texto da página 106, como consumimos a água do nosso planeta e ficamos sabendo qual atividade se consome mais água.

Proponha medidas para promover a conservação da água potável do planeta:

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Quinta- Feira- 08/07**

## **Matemática**

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais (adição e subtração) Números

naturais: (multiplicação) Problemas de contagem: raciocínio combinatório

Números naturais: Sequências numéricas. Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Conteúdo: Operações de divisão (máximo de dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.

**Divisão:**

**Atividades:**

Página- 152 ( Atividade 1 a,b,c)

Página- 153 ( Atividades- 2 a, b 3 a,b 4 a,b)

Página- 154 ( Atividade- 1 )

Página- 155 ( Atividades- 2 e 3 a,b,c )

**Quinta-Feira- 08/07**

**Língua Portuguesa:**

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação

Conteúdo- Organização textual: progressão temática e paragrafação.

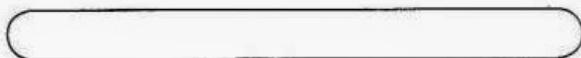
**Atividade:**

**CRIANDO O MEIO DA HISTÓRIA**

André era um colecionador, mas algo aconteceu com uma de suas coleções.

Leia o início e o final da história abaixo e complete-a de acordo com a sua imaginação.

Não se esqueça de lhe dar um título.





André era um menino que gostava de colecionar objetos.

Ele colecionava carrinhos, bolinhas de gude, chaveiros, figurinhas, etc.

Todas as pessoas que o conheciam, familiares e amigos sempre o presenteavam com objetos para sua coleção

Um dia \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Então, André pediu ajuda à sua mãe e à sua irmã. Elas encontraram a sua coleção dentro do armário da cozinha.

André ficou muito feliz.

**Quinta-Feira-08/07**

### **Ensino Religioso**

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Ritos Religiosos

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

## **RITOS:**

**A meditação é um ritual utilizado pelos orientais também para se conectar com o mundo espiritual, uma vez que promove a paz interior.**

### **Atividade:**

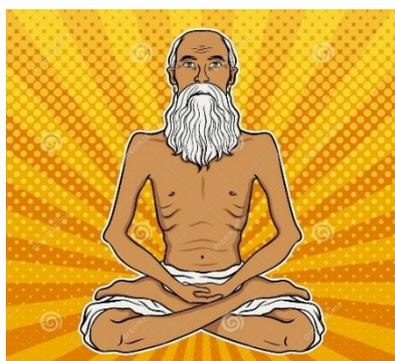
A) A meditação é um ritual utilizado pelos:

( ) Índios                      ( ) Africanos                      ( ) Orientais

B) Escreva como você encontra a sua paz interior:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **MEDITAÇÃO – RITUAL ORIENTAL**



A meditação é uma prática que busca relaxar o corpo a fim de promover o esvaziamento mental, o autoconhecimento e as sensações de bem-estar e de paz. Essa prática resulta em vários benefícios como relaxamento, eliminação do estresse, qualidade de vida, concentração, paz interior, criatividade, inspiração e ainda auxilia nos casos de insônia, hipertensão, dores de cabeça e outras.

Normalmente, a meditação é feita na posição sentada de maneira que a coluna permaneça ereta em relação ao pescoço e à cabeça, mas não o bastante para tornar o corpo rígido, e de pernas cruzadas. As pernas podem estar em posição Lótus, que é a melhor forma, consistindo na colocação do pé esquerdo sobre a coxa direita e a do pé direito sobre a coxa esquerda. Outra forma é a japonesa, que consiste apenas em dobrar os joelhos e apoiar o tronco sobre as pernas.

O exercício de meditação bastante utilizado é a observação da respiração focando toda a atenção nela, a fim de conseguir sentir a entrada do ar nos pulmões. De forma lenta, a mente deixa de enviar pensamentos e deixa-se dominar, fazendo com que a pessoa consiga se desligar do meio externo. É importante praticar a meditação em locais tranquilos para que facilite o processo de desligamento de pensamentos.

**Atividades:**

C) Segundo o texto acima o que é meditação?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D) Crie um acróstico com a palavra **Meditação**: Escolha palavras que possam se referir ao momento de meditação e escreva aproveitando as letras abaixo:

Comecei para você:

**MOMENTO**

**E**

**D**

**I**

**T**

**A**

**AÇÃO**

**Ã**

**O**

## 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA:**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 05 a 09 de Julho - 2021.

**ALUNO (A):** ..... **Turma: 4º**.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;</li><li>• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;</li><li>• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

**OLÁ CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA** ou **CATERETÊ**.



**SAIBA:** A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

### E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

### **ATIVIDADE**

- 1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as **cores frias: azul, verde e violeta (roxo)**.



## 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA ESILVA

PROFESSOR:

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO

### COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

#### 1-O que vamos aprender:

Unidade temática: Esportes.

Objetos de conhecimento: Jogos esportivos de rede-parede.

Conteúdo: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

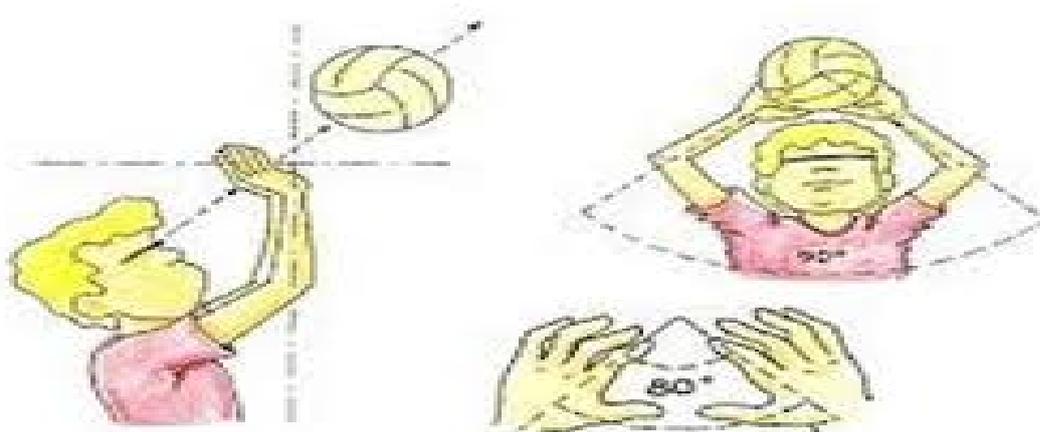
#### 2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

#### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

### GESTO TÉCNICO DO TOQUE

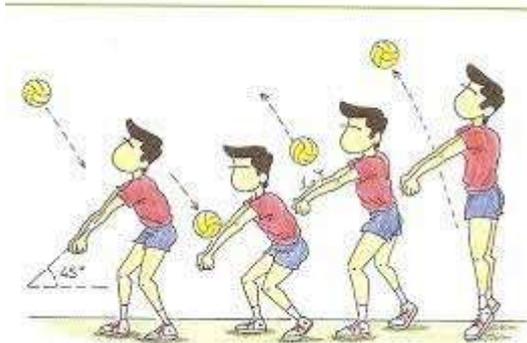


**A manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

## 1- Posição dos braços

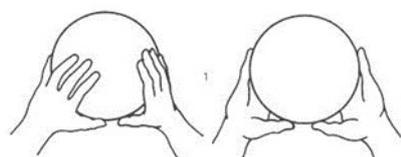


## 2- Execução da Manchete



### O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



**ATIVIDADE 1** - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando

para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

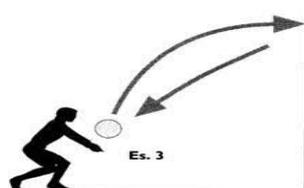
**ATIVIDADE 2** - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

### LINK DAS ATIVIDADES:

**Toque:**

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105st>

**Manchete:** <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>



### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

---

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:

---

---

---

## 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO DE 2021.

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Análise Linguística <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão <b>Conteúdo</b> - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <b>There is / there are parts of the house</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

# THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

<b>THERE IS</b> →	<b>HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE ARE</b> →	<b>HÁ (PLURAL)</b>
<b>THERE ISN'T</b> →	<b>NÃO HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE AREN'T</b> →	<b>NÃO HÁ (PLURAL)</b>

Name: \_\_\_\_\_

Class: 4<sup>th</sup>

Date: July/ \_\_\_\_\_ /2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Look at the picture and complete the sentences with **there is, there isn't, there are, there aren't** (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural- nas formas afirmativa e negativa):



a) **There is** a boy in the living room.

(**Há** um menino na sala de estar).

b) \_\_\_\_\_ a dog in the living room.

(\_\_\_\_\_ um cachorro na sala de estar).

c) \_\_\_\_\_ two plants in the living room.

(\_\_\_\_\_ duas plantas na sala de estar).

d) \_\_\_\_\_ two sofas in the living room.

(\_\_\_\_\_ dois sofás na sala de estar).

e) \_\_\_\_\_ books in the living room.

(\_\_\_\_\_ livros na sala de estar).

f) \_\_\_\_\_ four tables in the living room.

(\_\_\_\_\_ quatro mesas na sala de estar).